

Leipzig, 26. September 2024

## **Drohnen, Superbusen, Feen und eine Zwiebel-Detektivin – Die MDM fördert Film-, Serien- und Medientvorhaben mit über 5,7 Mio. Euro**

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner dritten Sitzung 2024 am 25. September **Fördermittel in Höhe von 5.760.700,00 Euro für insgesamt 38 Projekte** vergeben.

800.000 Euro gehen an die neu gegründete Erfurter Produktionsfirma Syreal Cats für die High-End-Serie „**Droneland**“ mit Oliver Masucci in der Hauptrolle. Nach dem preisgekrönten Roman von Tom Hillenbrand erzählen **Felix Koch** und **Max Zähle** von einer nicht allzu weit entfernten Zukunft, in der Drohnen nahezu alle Lebensbereiche überwachen und Kriminalität weitgehend der Vergangenheit angehört. Um den mysteriösen Mord an einem Politiker aufzudecken, müssen sich ein rebellischer Kriegsveteran und eine junge Europol-Agentin zusammenraufen.

**Constanze Klau** realisiert mit „**Superbusen**“ eine Verfilmung des gleichnamigen Romans der Dresdnerin Paula Irmischer. Gisela, die eigentlich gar nicht Gisela heißt, flüchtet darin vor ihrer alleinerziehenden Mutter und ihrer Nazi-Schwester zum Studieren nach Chemnitz. Dort lernt sie Fred, Jana und Meryam kennen, die schnell zu einer Art Ersatzfamilie werden. Zusammen gründet das partyfreudige Quartett die Band Superbusen und tourt mit ihr quer durch Deutschland. Die Leipziger ROW Pictures erhält für das Projekt 750.000 Euro Produktionsförderung.

Die Welt der Menschen und das Reich der Feen lässt die kanadisch-ungarische Regisseurin **Anita Doron** im Animationsfilm „**Fairyheart**“ aufeinandertreffen. Aterpater, ein mächtiger Zauberer, dem die Menschen ein Dorn im Auge sind, will die Verbindung zwischen beiden Welten für immer zerstören. Der zwölfjährige Feenjunge Lala macht sich zusammen mit seiner Einhornziege Gigi daran, Aterpaters Plan zu vereiteln. Die internationale Koproduktion entsteht unter Beteiligung der Erfurter Traumhaus Studios (505.000 Euro).

Mit 500.000 Euro wird der TV-Film „**Neues Land**“ unterstützt, das erste Projekt der neu gegründeten UFA Mitte in Leipzig. **Esther Rauch** schildert die Geschichte einer Familie, die im ehemaligen sächsischen Braunkohlerevier mit den Herausforderungen des Strukturwandels kämpft und aufgrund einer alten Schuld auseinander-zubrechen droht. Im Zentrum steht die Geologin Ilona. Sie kehrt nach vielen Jahren in ihr Heimatdorf zurück, das sich zu einem schmucken Badeort für Touristen entwickelt hat. Doch in der Tiefe des dortigen Sees verbirgt sich ein dunkles Geheimnis.

Erzählt durch persönliche Geschichten und begleitet von eindrucksvollen Archivbildern beleuchtet die vierteilige Doku-Serie „**Iran – Entschleiert**“ Irans Vergangenheit und erforscht Ursprünge und Auswirkungen seiner turbulenten Historie erstmals aus einer strikt weiblichen Perspektive. LOOKS Film & TV Produktionen vereinen für dieses Projekt ein internationales Team rund um Autor Lucio Mollica (Grimme-Preis für „Afghanistan“), die preisgekrönte Regisseurin **Maryam Ebrahimi** sowie Ko-Regisseur und Investigativjournalist **Armin Ghassim** und erhalten 300.000 Euro Produktionsförderung.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Mit „**Schalotte – Eine Zwiebel für alle Fälle**“ lässt **Olaf Kamin** die erste vegane Crime-Comedy-Animationsserie für Kinder entstehen. Schalotte Zwiebel, die Urgroßnichte des legendären Detektivs Sherlock Zwiebel, ermittelt gemeinsam mit ihren Freunden, Euro-Banane Split und Erdbeer-Mädchen Lilly, im multikulturellen Obst- und Gemüse-Milieu. Egal ob unschuldige Erbsen verschwinden oder ehrbare Orangen erpresst werden – Schalotte lässt nicht locker und tritt Vorurteilen und Missverständnissen entschlossen entgegen (Trickstudio Lutterbeck, 300.000 Euro).

„**Die Glasaugen des Herrn Uri**“, der neue Dokumentarfilm von **Mario Schneider** („MansFeld“, „Uta“), führt Zuschauer\*innen in das thüringische Städtchen Lauscha, wo seit Jahrhunderten das Glasbläserhandwerk ausgeübt wird. 1835 wurde dort von Ludwig Müller-Uri das erste deutsche Glasauge hergestellt. Fast 200 Jahre später widmet sich sein Nachfahre Thomas Müller-Uri mit sechs Angestellten dieser seltenen Kunst. Zu ihrer Kundschaft zählen Menschen aus aller Welt. Das Vorhaben wurde von der MDM bereits in der Stoff- und Projektentwicklung gefördert (42film, 285.000 Euro).

Ein Drama mit Mystery- und Thriller-Elementen inszeniert die Polin **Agnieszka Woszczyńska**: „**Blackwater**“ handelt von zwei Paaren, die auf einer Insel vor der Küste Finnlands eine unbeschwerter Sommerzeit verbringen wollen. Doch als ihre Partner spurlos verschwinden und die Insel durch die Havarie eines Öltankers von der Außenwelt abgeschnitten wird, sind Ola und Agata plötzlich auf sich allein gestellt (Elemag Pictures, 275.000 Euro).

Die Belgierin **Frederike Migom** hat mit „**SORRY**“ einen fantasievollen Coming-of-Age-Film über Selbstfindung und die Sehnsucht nach Anerkennung in Arbeit. Hauptfigur ist die zwölfjährige Bianca, die vom Leben genervt ist. Die Aufmerksamkeit ihrer Mutter richtet sich meist auf ihren kranken kleinen Bruder, ihr von der Familie getrennt lebender Vater will sie nicht mehr jedes Wochenende sehen, weil sie so bockig ist. Als eines Tages der Star ihrer Lieblingsserie im heimischen Wohnzimmer sitzt, sieht Bianca eine Chance, endlich beachtet zu werden (CALA Film Central, 200.000 Euro).

**Georg Kästle** und **Valentin Bolte** erschaffen in ihrem Kurzfilm „**Vom Ende der Menschheit**“ ein humorvolles dystopisches Szenario. Die langersehnte Kontaktaufnahme zwischen Menschen und extraterrestrischem Leben verläuft anders als geplant, als bei einem Besuch aus dem All die Menschen ignoriert werden und stattdessen nur ein paar Vögel ins Raumschiff und in die Heimat der Außerirdischen eingeladen werden. Mit ihrem Projekt gewannen die beiden Weimarer 2023 den Pitchingpreis beim MDM Nachwuchstag KONTAKT (König Ahrens Filmproduktion, 194.000 Euro).

„**Two Peas in a Pod**“, der neue Film der israelischen Filmemacherin **Elite Zexer** („Sand Storm“), führt die eigentlich nach Israel ausgewanderte Ukrainerin Victoria zurück in die Heimat zu ihrem schwer herzkranken Vater. Inmitten von ständigen Bombenangriffen versucht sie über die jüdische Community, dringend benötigte Medikamente für ihn zu beschaffen. Doch sein Zustand ist so kritisch, dass ihn nur noch eine Operation retten kann (Rommel Film, 150.000 Euro).

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Im Dokumentarfilm „**Daniel Libeskind – Architektur als Erfindung**“ begibt sich Regisseur **Michael Madsen** („Kathedralen der Kultur“) in ein kreatives Gespräch und einen Schaffensprozess mit Daniel Libeskind, dem visionären Architekten hinter dem Jüdischen Museum in Berlin und Ground Zero in New York, indem sie die Grenzen der Kreativität und Erinnerungskultur ausloten (Ma.ja.de. Filmproduktion, 120.000 Euro).

Der autobiografisch inspirierte 30-minütige Kurzfilm „**Karo Dame, Herz König**“, der 2022 beim MDM Nachwuchstag KONTAKT vorgestellt wurde und den Hauptpreis gewann, ist ein Familiendrama, das vom Leben und Wandel einer Patchworkfamilie erzählt. Regie führt **Susann Frömmer**, die auch das Drehbuch verfasste und die Idee zum Film im Rahmen des TP2 Talentpool entwickelte. Die Produktionsfirma Blue Monticola Film aus Magdeburg, aktuell Teilnehmerin der MDM-Gründerinitiative MEDIAstart, erhält 40.000 Euro Produktionsförderung.

Projektentwicklungsförderung erhält der Animationsfilm „**Onno und Ontje**“ von Eliza Płoceniak-Alvarez und Thomas Springer (Blaue Pampelmuse, 100.000 Euro), die Animationsserie „**Robbo und Lina**“ von Ralf Kukula und Andreas Strozyk (Balance Film, 80.000 Euro), sowie das Drama „**Das Muschelessen**“ von Michael Venus und Gro Swantje Kohlhof (ostlicht filmproduktion, 49.000 Euro).

Von Projektentwicklungsförderung im Bereich Neue Medien profitieren die XR-Experience „**DeMaré**“ von Emilia Sánchez Chiquetti (Actrio Studio, 60.000 Euro) sowie die Games „**Nightmare Survivor**“ von Ron Sucker (Fourexo Entertainment) und „**NoFathersLand**“ von Alexander Zenker (ROTxBLAU, 60.000 Euro).

Im Stadium der Stoffentwicklung unterstützt die MDM das Drama „**Göttliche Reben**“ (Drehbuch/Regie: Sylvie Michel, Pallas Film, 30.000 Euro), die Doku-Serie „**Making a Difference**“ (Buch: Oliver Waldhauer, Elemag Pictures, 30.000 Euro), den Coming-of-Age-Film „**Mein bester Freund**“ (Drehbuch: Tobias Kerber und Markus Reinecke, Regie: Felix Ahrens, MovieBrats Pictures Erfurt, 30.000 Euro), die Dramen „**Monkey**“ (Drehbuch: György Palfi und Zsafia Ruttkay, Regie: György Palfi, Pallas Film, 30.000 Euro) und „**Ursula & der Algorithmus**“ (Drehbuch: Aisha Prigann und Michaela Sabo, Departures Film, 30.000 Euro) sowie den Dokumentarfilm „**Kein Pony ohne Stall**“ (Buch: Lisa Troe, MONARDA Arts, 25.000 Euro).

Im Verleih werden der Family-Entertainment-Film „**Woodwalkers**“ (Regie: Damian John Harper, STUDIOCANAL, 100.000 Euro), der Coming-of-Age-Film „**Tandem – In welcher Sprache träumst du?**“ (Regie: Claire Burger, Port au Prince Pictures, 60.000 Euro), der Family-Entertainment-Film „**Die Schule der magischen Tiere 3**“ (Regie: Sven Unterwaldt, LEONINE Distribution, 50.000 Euro), der Polit-Thriller „**Klandestin**“ (Regie: Angelina Maccarone, Farbfilm Verleih, 30.000 Euro) und der Dokumentarfilm „**VIKA!**“ (Regie: Agnieszka Zwiefka, JIP Film und Verleih, 21.000 Euro) gefördert.

Zudem erhalten Rotzfrech Cinema eine Abspiel-/Präsentationsförderung in Höhe von 10.000 Euro für die Premieren-Tour des Dokumentarfilms „**A guardia di una fede**“ (Regie: Andrea Zambelli) und Elemag Pictures für „**The Editorial Office**“ (Regie: Roman Bondarchuk) in Höhe von 9.500 Euro.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für das **Internationale Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm DOK Leipzig** (200.000 Euro), die **Professional Media Master Class** (147.000 Euro), den **Berlinale Co-Production Market** (70.000 Euro), **Kurzfilm – Promotion, Service, Koordination** der AG Kurzfilm (22.000 Euro), die **Filmkunsttage Sachsen-Anhalt** (20.000 Euro) und die **SchulKinoWochen Sachsen** (18.200 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten und die Genderübersicht sind der nachstehenden Liste zu entnehmen.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter\*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: [presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de), Telefon: 0341 26987-14/-23/-33.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

[presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de)

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 25. September 2024**

### **Produktion**

#### **Droneland 800.000,00 €**

Thriller-Serie

Antragstellerin: Syrreal Cats GmbH

Drehbuch: Nicolas Steil, Christophe Wagner, Pierre Majerus

Regie: Felix Koch, Max Zähle

#### **Superbusen 750.000,00 €**

Drama/Komödie

Antragstellerin: ROW Pictures GmbH

Drehbuch/Regie: Constanze Klaue

#### **Neues Land 500.000,00 €**

Drama

Antragstellerin: UFA Fiction GmbH

Drehbuch: Khyana El Bitar, Dörte Franke

Regie: Esther Rauch

#### **IRAN - Entschleiert 300.000,00 €**

Doku-Serie

Antragstellerin: LOOKS Film & TV Produktionen GmbH

Buch: Lucio Mollica

Regie: Maryam Ebrahimi, Armin Ghassim

#### **Schalotte - Eine Zwiebel für alle Fälle 300.000,00 €**

Animationsserie

# PRESSEMITTEILUNG



Mitteldeutsche  
Medienförderung

Antragstellerin: Trickstudio Lutterbeck GmbH  
Buch: Tanja Sawitzki  
Regie: Olaf Kamin

## **Die Glasaugen des Herrn Uri**

**285.000,00 €**

Dokumentarfilm  
Antragstellerin: 42film GmbH  
Buch/Regie: Mario Schneider

## **Daniel Libeskind - Architektur als Erfindung**

**120.000,00 €**

Dokumentarfilm  
Antragstellerin: Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH  
Buch/Regie: Michael Madsen

## **Produktion/Nachwuchs**

### **Fairyheart**

**505.000,00 €**

Animationsfilm  
Antragstellerin: Traumhaus Studios GmbH  
Buch: Anita Doron, Attila Gigor  
Regie: Anita Doron

### **Blackwater**

**275.000,00 €**

Drama  
Antragstellerin: Elemag Pictures GmbH  
Drehbuch/Regie: Agnieszka Woszczyńska

### **SORRY**

**200.000,00 €**

Coming-of-Age  
Antragstellerin: CALA Film Central GmbH & Co. KG  
Drehbuch/Regie: Frederike Migom

### **Vom Ende der Menschheit**

**194.000,00 €**

Kurzspielfilm  
Antragstellerin: König Ahrens Filmproduktion GbR  
Drehbuch: Georg Kästle  
Regie: Georg Kästle, Valentin Bolte

### **Two Peas in a Pod**

**150.000,00 €**

Drama  
Antragstellerin: Rommel Film GmbH

#### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Drehbuch: Elite Zexer, Tamara Klingon  
Regie: Elite Zexer

## **Karo Dame, Herz König**

Kurzspielfilm

Antragstellerin: Blue Monticola Film GmbH

Drehbuch/Regie: Susann Frömmer

**40.000,00 €**

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **Projektentwicklung**

### **Onno und Ontje**

Animationsfilm

Antragstellerin: Blaue Pampelmuse UG

Buch: Thomas Springer

Regie: Eliza Plocieniak-Alvarez

**100.000,00 €**

### **Robbo und Lina**

Animationsserie

Antragstellerin: Balance Film GmbH

Buch: Andreas Strozyk

Regie: Ralf Kukula

**80.000,00 €**

## **Projektentwicklung/Nachwuchs**

### **Das Muschelessen**

Drama

Antragstellerin: ostlicht filmproduktion GmbH

Drehbuch: Michael Venus, Gro Swantje Kohlhof

Regie: Michael Venus

**49.000,00 €**

## **Projektentwicklung Neue Medien/Nachwuchs**

### **DeMaré**

XR-Experience

Antragstellerin: Actrio Studio UG

Buch/Head of Creative: Emilia Sánchez Chiquetti

**60.000,00 €**

### **Nightmare Survivor**

Game

**60.000,00 €**

# PRESSEMITTEILUNG



Mitteldeutsche  
Medienförderung

Antragstellerin: Fourexo Entertainment GmbH  
Buch/Head of Creative: Ron Sucker

## **NoFathersLand**

Game

Antragstellerin: ROTxBLAU UG

Head of Creative: Alexander Zenker

**60.000,00 €**

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **Stoffentwicklung**

### **Making a Difference**

Doku-Serie

Antragstellerin: Elemag Pictures GmbH

Buch: Oliver Waldhauer

**30.000,00 €**

### **Monkey**

Drama

Antragstellerin: Pallas Film GmbH

Drehbuch: György Palfi, Zsófia Ruttkay

Regie: György Palfi

**30.000,00 €**

### **Ursula & der Algorithmus**

Drama

Antragstellerin: Departures Film GmbH

Drehbuch: Aisha Prigann, Michaela Sabo

**30.000,00 €**

## **Stoffentwicklung/Nachwuchs**

### **Göttliche Reben**

Drama

Antragstellerin: Pallas Film GmbH

Drehbuch/Regie: Sylvie Michel

**30.000,00 €**

### **Mein bester Freund**

Coming-of-Age

Antragstellerin: MovieBrats Pictures Erfurt GmbH

Drehbuch: Tobias Kerber, Markus Reinecke

Regie: Felix Ahrens

**30.000,00 €**

## **Kein Pony ohne Stall**

Dokumentarfilm

Antragstellerin: MONARDA Arts GmbH

Buch: Lisa Troe

**25.000,00 €**

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

## **Verleih**

### **Woodwalkers**

Family Entertainment

Antragstellerin: STUDIOCANAL GmbH

Regie: Damian John Harper

**100.000,00 €**

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

### **Tandem - In welcher Sprache träumst Du?**

Drama/Coming-of-Age

Antragstellerin: Port au Prince Pictures GmbH

Regie: Claire Burger

**60.000,00 €**

### **Die Schule der magischen Tiere 3**

Family Entertainment

Antragstellerin: LEONINE Distribution GmbH

Regie: Sven Unterwaldt

**50.000,00 €**

### **Klandestin**

Polit-Thriller

Antragstellerin: Farbfilm Verleih GmbH

Regie: Angelina Maccarone

**30.000,00 €**

### **VIKA!**

Dokumentarfilm

Antragstellerin: JIP Film und Verleih GbR

Regie: Agnieszka Zwiefka

**21.000,00 €**

## **Abspiel/Präsentation**

### **A guardia di una fede - Premieren-Tour**

Dokumentarfilm

Antragstellerin: Rotzfrech Cinema UG

Regie: Andrea Zambelli

**10.000,00 €**



## **The Editorial Office**

Drama

Antragstellerin: Elemag Pictures GmbH

Regie: Roman Bondarchuk

**9.500,00 €**

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **Sonstiges**

### **Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm**

Antragstellerin: Leipziger DOK-Filmwochen GmbH

**200.000,00 €**

### **Professional Media Master Class**

Antragstellerin: Worklights Media Production GmbH

**147.000,00 €**

### **Berlinale Co-Production Market**

Antragstellerin: Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin  
(KBB) GmbH

**70.000,00 €**

### **Kurzfilm - Promotion, Service, Koordination**

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.

**22.000,00 €**

### **Filmkunsttage Sachsen-Anhalt**

Antragsteller: Filmkunst e.V.

**20.000,00 €**

### **SchulKinoWochen Sachsen**

Antragsteller: Objektiv e.V.

**18.200,00 €**

## **Gesamtsumme:**

**5.760.700,00 €**

## **Genderübersicht**

### **(Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)**

#### **35 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon**

17 mit Beteiligung einer Produzentin

19 mit Beteiligung einer Autorin

14 mit Beteiligung einer Regisseurin

#### **25 geförderte Projekte, davon**

12 mit Beteiligung einer Produzentin

14 mit Beteiligung einer Autorin

11 mit Beteiligung einer Regisseurin